



เอกสารผลงานวิชาการ

เรื่อง

งบประมาณแบบมุ่งเน้นผลงาน

โดย

นางสาวกนกรัตน์ ถิ่นนคร

ผู้ขอรับการประเมินเพื่อแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่ง
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป 6 ว

กลุ่มงานช่วยอำนวยความสะดวกและงานสารบรรณ
สำนักบริหารกลาง

สำนักงานปลัดกระทรวงแรงงาน
กระทรวงแรงงาน



1 12.05.6
01254
2547
๑.2



ห้องสมุดกระทรวงแรงงาน
10772
งบประมาณแบบมุ่งเน้นผลงาน

2 เล่ม

คำนำ

ตามพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน (ฉบับที่ 5) พ.ศ.2545 ได้มีการกำหนดแนวทางการบริหารราชการภาคีรัฐแนวใหม่ ซึ่งตามแผนต้องปรับปรุงระบบการจัดการงบประมาณเป็นระบบงบประมาณแบบมุ่งเน้นผลงานตามยุทธศาสตร์ ซึ่งระบบดังกล่าวเป็นเรื่องใหม่ และเป็นเรื่องที่มีความสำคัญอย่างยิ่งสำหรับส่วนราชการ

เอกสารผลงานฉบับนี้ จัดทำโดยใช้ประสบการณ์จากการปฏิบัติงานที่ผ่านมาและการศึกษาค้นคว้าข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง โดยศึกษาเกี่ยวกับพื้นฐานระบบงบประมาณ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับงบประมาณ การจัดทำงบประมาณแบบมุ่งเน้นผลงานตามยุทธศาสตร์ การบริหารงบประมาณ ตลอดจนการตรวจสอบกำกับดูแลและติดตามผล โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้การปฏิบัติงานงบประมาณ พัฒนาอย่างมีระบบ เกิดผลสัมฤทธิ์สอดคล้องกับพันธกิจของหน่วยงาน หรือของรัฐภายใต้ระบบการบริหารกิจการบ้านเมืองและสังคมที่ดี

หวังเป็นอย่างยิ่งว่าเอกสารผลงานฉบับนี้ จะอำนวยความสะดวกต่อส่วนราชการ ตามสมควร และสามารถนำไปใช้เป็นแนวทางสำหรับผู้ปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้องต่อไป

นางสาวกนกรัตน์ ถิ่นนคร

กลุ่มงานช่วยอำนวยความสะดวกและงานสารบรรณ

สำนักบริหารกลาง สำนักงานปลัดกระทรวงแรงงาน

ตุลาคม 2547

สารบัญ

หน้า

คำนำ

บทที่ 1

บทนำ

หลักการและเหตุผล

ความสำคัญของปัญหา

วัตถุประสงค์

ขอบเขตเนื้อหา

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

บทที่ 2

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับงบประมาณ

ความหมาย

นิยามศัพท์ที่เกี่ยวข้อง

ประเภทงบประมาณ

วงจรงบประมาณ

บทที่ 3

งบประมาณแบบมุ่งเน้นผลงานตามยุทธศาสตร์

ความหมายและความเป็นมา

แนวคิดและหลักการสำคัญ

การวัดผลดำเนินงาน

กระบวนการงบประมาณ

กระบวนการงบประมาณในระดับหน่วยปฏิบัติการ (กลุ่มงาน)

สภาพปัญหาและอุปสรรคที่ประสบในการทำงาน

ข้อคิดเห็น

บทที่ 4

บทสรุป

ข้อเสนอแนะ

ประโยชน์

บรรณานุกรม

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

ภาคผนวก ข

ภาคผนวก ค

ภาคผนวก ง

ภาคผนวก จ

ภาคผนวก ฉ

2

6

6

6

7

8

10

26

33

34

38

40

49

49

50

54

56

59

60

61

62

64

65