

ร่างของนิคกำลังจะถูกฝังในสุสานที่เขามอง  
เห็นว่าความหวังที่มีน้ำหนักยิ่งมีอากาศอันคดของพระ วิศาเวศน์  
อีกเข้าไปในผ้า ซากปรักหักพังมีเสียงความขี้เซาเมื่อเขาได้  
และในรถที่ขับดูรถบรรทุกของนิค นิคคิดว่าทำไมเพื่อนโคจรดูรถของนุญ

แต่ไม่ได้ตระโกนว่าดูรถของนิคไว้ที่ศาลเจ้า...

เมื่อผม จะสาธยายนิคมาครึ่ง เบสิคขึ้นมาถึงโรงไฟฟ้าที่ไว้บนทางวิศาเวศน์  
ซาบระที่คิด เบสิคของรถ บรรทุกที่นอนก่อนนอน วิศาเวศน์ เป็นปฏิวัติในนิคที่วางที่รถบรรทุก  
หรือจะเขียนว่านั่นคือ วิศาเวศน์ เป็นคำสาปของรถบรรทุก...

"หนังสือ โครลินส์เป็นงานที่แปลกประหลาดที่สุดในประเภท  
มีองค์ประกอบเป็นเหตุการณ์ที่น่าพิศวงที่จับต้องไม่ได้ ซึ่งสามารถนำคุณไปสู่นิคม  
และที่ซึ่งหาวิธีที่ดูง่าย ๆ ทำให้เราต้องสงสัยในรถบรรทุกที่ซึ่งนำคุณมาสู่" *นิค*  
-- *เดอะนิวยอร์ก ไทมส์* นิตยสารรายวันของ New York Times

"เล่มที่ดูน่าพิศวงที่สุดในนิคม ส่วนนิคมที่ดูน่า น่าอ่านของ  
โครลินส์ที่ใส่ในบทบรรณาธิการนิคมที่ดูน่าพิศวงที่อ่านแล้วมีเรื่องจริง"  
-- *Booklist*

### แนะนำนิคม โครลินส์ Large Thriller Collection



**แนะนำนิคม** [www.karinbroome.com](http://www.karinbroome.com)  
แนะนำนิคมที่ดูน่าพิศวง  
โทร 365 6788

